



Coro da camera di Fjære (Fjære kammerkor)

La cappella di Fjaere fu fondata nel 2005 dall'organista titolare Andrea Maini, direttore artistico della chiesa di Fjære (XI sec., Norvegia) con l'intento di promuovere la musica sacra barocca nel contesto liturgico e concertistico della Norvegia meridionale. Il coro e' misto e consta di 20 cantori. Tutti i membri hanno una solida istruzione musicale e hanno partecipato a seminari di prassi esecutiva barocca. La cappella ha nel suo curriculum innumerevoli concerti in collaborazione con artisti di rilievo in Scandinavia, come il tenore Fredrik Strid e il Norsk Solistkor diretto da Grete Pedersen (Accademia superiore di musica nazionale, Oslo – Norges Musikkhøgskule).

Esegue annualmente la Passione secondo San Giovanni e l'Oratorio di Natale di Bach, il Messia di Händel, e partecipa a festival nazionali rinomati quali il Grieg-Festival e il Festival di musica antica di San Ronaldo (St.Ragnvald). Nel 2012 ha eseguito l'Oratorio di San Ronaldo (St.Ragnvaldsoratorium), una nuova composizione in stile Ars Nova del norvegese Wolfgang Plagge, basata su una sequenza gregoriana originaria dalla Norvegia.

In Italia la cappella di Fjaere ha partecipato al Congresso Eucaristico a Bologna nel 2007 con un concerto nella Basilica dei Santi Bartolomeo e Gaetano, alla presenza di Sua Eccellenza mons. Ernesto Vecchi, e ha preso parte a concerti nella Basilica Palatina di Santa Barbara a Mantova; nel 2009 si è esibito a Praga nelle chiese di San Gaetano e di San Nicola. Nuovamente in Italia nel 2011, la cappella di Fjaere ha eseguito il ciclo di cantate "Membra Jesu Nostri" di Dieterich Buxtehude nella Basilica di Sant'Eustachio a Roma.

